

说 明

跖，姓展，名跖，住在柳下（今山东省西部一个地方），所以叫他柳下跖。他是春秋末期奴隶起义的杰出领袖。

孔老二和奴隶主贵族以及历代反动阶级，都污蔑柳下跖为“大盗”，称他为“盗跖”。《庄子·盗跖》篇中，对他也用了一些污蔑的语言。其实，跖是领导奴隶武装起义的英雄。他有理论，有纲领，有群众，英勇善战，深谋远虑，智勇双全。法家的先驱者荀子，承认他在下层民众中很有威望，说他“名声若日月，与舜禹俱传而不息”。后来的一些进步思想家，也有的称他为起义百姓的出类拔萃的圣人。

据《盗跖》篇的记述，柳下跖当面痛骂了孔老二，严厉斥责了他复古倒退的反动立场，批驳了他的荒谬学说，揭露了他“诈巧虚伪”的丑恶咀脸。孔老二被驳得无言以对，惶恐万状，狼狈不堪，最后夹着尾巴灰溜溜地滚走了。柳下跖在同孔老二的斗争中，充分表现了劳动人民的大无畏的英雄气概和革命斗争精神，说明在历史上劳动人民从

来就是反孔的主力军。

《盗跖》篇是后人根据劳动人民中关于柳下跖英雄事迹的许多传说写成的。这样的作品难免有细节的出入和作者思想的混入，但抛开枝节，去伪存真，它比反动阶级的官方“经典”是更能反映历史真实的。

《盗跖》篇，除了记述柳下跖痛骂孔老二的事迹外，还包括“子张问于满苟得”和“无足问于知和”两部分。这两部分与柳下跖无关，所以仅节录了柳下跖痛骂孔老二部分，并标点分段，译成白话文。

《庄子·盗跖》 篇节录

孔子与柳下季为友，柳下季之弟，名曰盗跖。盗跖從卒九千人，横行天下，侵暴诸侯，穴室枢户，驱人牛马，取人妇女，贪得忘亲，不顾父母兄弟，不祭先祖，所过之邑，大国守城，小国入保，万民苦之。

孔子谓柳下季曰：“夫为人父者，必能诏其子；为人兄者，必能教其弟。若父不能诏其子，兄不能教其弟，则无贵父子兄弟之亲矣。今先生，世之才士也，弟为盗跖，为天下害，而弗能教也，丘窃为先生羞之。丘请为先生往说之”。

柳下季曰：“先生言为人父者必能诏其子，为人兄者必能教其弟；若子不听父之诏，弟不受兄之教，虽今先生之辩，将奈之何哉！且跖之为人也，心如涌泉，意如飘风，强足以距敌，辩足以饰非，顺其心则喜，逆其心则怒，易辱人以言。先生必无往”。

孔子不听，颜回为馭，子贡为右，往见盗跖。盗跖乃方休卒徒大山之阳，脍人肝而脯之。孔子下车而前，见谒者曰：“鲁人孔丘，闻将军高义，敬再拜谒者”。

谒者入通，盗跖闻之大怒，目如明星，发上指冠，曰：“此夫鲁国之巧伪人孔丘非邪？为我告之：‘尔作言造语，

妄称文武，冠枝木之冠，带死牛之胁，多辞缪说，不耕而食，不织而衣，摇唇鼓舌，擅生是非，以迷天下之主，使天下学士不反其本；妄作孝弟，而傲幸于封侯富贵者也。子之罪大极重，疾走归！不然，我将以子肝益昼铺之膳’”！

孔子复通曰：“丘得幸于季，愿望履幕下”。

谒者复通，盗跖曰：“使来前”！

孔子趋而进，避席反走，再拜盗跖。盗跖大怒，两展其足，案剑瞋目，声如乳虎，曰：“丘来前！若所言，顺吾意则生，逆吾心则死”。

孔子曰：“丘闻之，凡天下有三德：生而长大，美好无双，少长贵贱见而皆说之，此上德也；知维天地，能辩诸物，此中德也；勇悍果敢，聚众率兵，此下德也。凡人有此一德者，足以南面称孤矣。今将军兼此三者，身長八尺二寸，面目有光，唇如激丹，齿如齐贝，音中黄钟，而名曰盗跖，丘窃为将军耻不取焉。将军有意听臣，臣请南使吴越，北使齐鲁，东使宋卫，西使晋楚，使为将军造大城数百里，立数十万户之邑，尊将军为诸侯，与天下更始，罢兵休卒，收养昆弟，共祭先祖。此圣人才士之行，而天下之愿也。”

盗跖大怒曰：“丘来前！夫可规以利而可谏以言者，皆愚陋恒民之谓耳。今长大美好，人见而悦之者，皆吾父母之遗德也。丘虽不吾誉，吾独不自知邪？

且吾闻之：好面誉人者，亦好背而毁之。今丘告我以

大城众民，是欲规我以利而恒民畜我也，安可久长也！城之大者，莫大乎天下矣。尧舜有天下，子孙无置锥之地；汤武立为天子，而后世绝灭；非以其利大故邪？”

且吾闻之：古者禽兽多而人少，于是民皆巢居以避之，昼拾橡栗，暮栖木上，故命之曰“有巢氏之民”。古者民不知衣服，夏多积薪，冬则炆之，故命之曰“知生之民”。神农之世，卧则居居，起则于于，民知其母，不知其父，与麋鹿共处，耕而食，织而衣，无有相害之心，此至德之隆也。然而黄帝不能致德，与蚩尤战于涿鹿之野，流血百里。尧舜作，立群臣，汤放其主，武王杀纣。自是之后，以强陵弱，以众暴寡。汤武以来，皆乱人之徒也。

今子脩文武之道，掌天下之辩，以教后世，缝衣浅带，矫言伪行，以迷惑天下之主，而欲求富贵焉，盗莫大于子。天下何故不谓子为盗丘，而乃谓我为盗跖？

子以甘辞说子路而使从之，使子路去其危冠，解其长剑，而受教于子，天下皆曰孔丘能止暴禁非。其卒之也，子路欲杀卫君而事不成，身蒞于卫东门之上，是子教之不至也。

子自谓才士圣人邪？则再逐于鲁，削迹于卫，穷于齐，围于陈蔡，不容身于天下。子教子路蒞此患。上无以为身，下无以为人，子之道岂足贵邪？

世之所高，莫若黄帝，黄帝尚不能全德，而战涿鹿之野，流血百里。尧不慈，舜不孝，禹偏枯，汤放其主，武

王伐纣，文王拘姜里。此六子者，世之所高也，孰论之，皆以利惑其真而强反其情性，其行乃甚可羞也。

世之所谓贤士，伯夷叔齐。伯夷叔齐辞孤竹之君而饿死于首阳之山，骨肉不葬。鲍焦饰行非世，抱木而死。申徒狄谏而不听，负石自投于河，为鱼鳖所食。介子推至忠也，自割其股以食文公，文公后背之，子推怒而去，抱木而燔死。尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。此六子者，无异于磔犬流豕操瓢而乞者，皆离名轻死，不念本养寿命者也。

世之所谓忠臣者，莫若王子比干、伍子胥。子胥沈江，比干剖心，此二子者，世谓忠臣也，然卒为天下笑。自上观之，至于子胥比干，皆不足贵也。

丘之所以说我者，若告我以鬼事，则我不能知也；若告我以人事者，不过此矣，皆吾所闻知也。

今吾告子以人之情：目欲视色，耳欲听声，口欲察味，志气欲盈。人上寿百岁，中寿八十，下寿六十，除病瘦死丧忧患，其中开口而笑者，一月之中不过四五日而已矣。天与地无穷，人死者有时，操有时之具而托于无穷之间，忽然无异骐驎之驰过隙也。不能说其志意，养其寿命者，皆非通道者也。

丘之所言，皆吾之所弃也，亟去走归，无复言之！子之道，狂狂汲汲诈巧虚伪事也，非可以全真也，奚足论哉！”

孔子再拜趋走，出门上车，执辔三失，目茫然无见，色若死灰，据轼低头，不能出气。归到鲁东门外，适遇柳下季。柳下季曰：“今者阙然数日不见，车马有行色，得微往见跖邪”？

孔子仰天而叹曰：“然”。

柳下季曰：“跖得无逆汝意若前乎”？

孔子曰：“然。丘所谓无病而自灸也，疾走料虎头，编虎须，几不免虎口哉”！

《盗跖》篇（节录）译文

赵 纪 彬

孔老二和柳下季是朋友，柳下季有个弟弟，名字叫柳下跖。他率领弟子和武装的奴隶九千人，横行天下，袭击奴隶主贵族，攻破他们的宫室，打开他们的门户，赶走他们的牛马，带走他们的人口。为了争得斗争果实，抛弃了宗族观念，不顾父母兄弟，不祭祖先。这支队伍所到之处，大国贵族龟缩在城里，小国贵族躲入土堡，叫苦连天。

孔老二对柳下季说：“凡是作父亲的一定能够教训他的儿子；凡是作哥哥的，一定能够教导他的弟弟。如果父亲不能教训儿子，哥哥不能教导弟弟，那么，父子兄弟的亲属关系就没有什么价值了。现在，先生是当今世上最有才能的人士，而弟弟却是盗跖，成为天下的祸害，竟然不能教导，连我都替先生害羞。请允许我替你去说服他”。

柳下季回答孔老二说：“你说作父亲的一定能够教训他的儿子，作哥哥的一定能够教导他的弟弟；如果儿子不听从父亲的教训，弟弟不接受哥哥的教导，纵然象先生这样善辩，又能把他怎么样呢！况且，跖这个人，思想象喷泉一样不循渠道，意志象旋风一样不受束缚；强悍足以击退进攻的敌人，善辩足以为自己的行为辩护；顺从他的思想

他就高兴，反对他的思想他就恼怒，动不动就生气骂人，你千万不要去”！

孔老二不听柳下季的劝告，叫他的弟子颜回赶车，子贡陪乘，去见柳下跖。当时柳下跖率领队伍在泰山南面休整，正在吃饭。孔老二下车找到传达说：“鲁国人孔丘，听说将军很讲义气，非常景仰，特来拜访，请你替我传达一下。”

传达进去通报，柳下跖一听大怒，目光炯炯、怒发冲冠地说：“这个家伙不就是鲁国的两面派孔老二吗？替我告诉他：‘你讲假话、造谣言，无根据地吹捧周文王、周武王；戴的帽子好象一团枯枝，束的皮带好象死牛的肋骨；成天宣扬荒谬邪说，过着不耕而食，不织而衣的寄生虫生活；还到处胡说八道，拨弄是非，来迷惑各国的诸侯，使天下有学问的人随波逐流，不能返回自然；无根据地编造孝弟之道，使天下人不敢造反，自己爬上贵族地位，享受富贵特权。你罪大恶极，死有余辜，快滚回去！不然的话，我就把你的肝当晚饭吃掉”！

孔老二赖着不走，又叫传达通报说：“我和你哥哥柳下季是朋友，不敢正视将军的仪容，但愿亲到将军帐幕之下拜见”。

传达又进去通报，柳下跖说：“叫他进来”！

孔老二快步走进去，不敢就席，又却步后退，恭恭敬敬给柳下跖行再拜礼。柳下跖一看，勃然大怒，伸开两只脚，按着宝剑，瞪着眼睛，象小老虎一样吼道：“孔老二，

到前边来！你说的话，顺从我的心意你才能活，违抗我的心意便叫你死掉”！

孔老二说：“我听说，天下人有三种美德：一种是长得身材高大，美好无双，不论年纪长幼，地位贵贱的人，看见他无不喜欢，这是上德；第二种是很有智慧，他的活动与天地的运行相符合，能够识别万物的异同，这是中德；第三种是英勇强悍，果断善战，组织群众，统率兵卒，这是下德。任何人只要有其中一种美德，就足以南面称王。如今将军兼有这三种美德，身長八尺二寸，面目容光焕发，嘴唇红而发亮，牙齿洁白整齐，说话声音象音乐一样响亮动听，而却被人称为盗跖，我真替将军感到羞耻，对于将军所作所为我不敢同意。将军如果能听从我的劝告，我愿意替你作使者，南边去吴国、越国，北边去齐国、鲁国，东边去宋国、卫国，西边去晋国、楚国；劝说他们给你造城池数百里，给你数十万户领地，尊称将军为诸侯。从此，除旧布新，以前的一切一笔勾销，和天下人言归于好；罢兵休战，遣散队伍，使壮丁返回家乡，得其所养；共同祭祀祖先，实行孝悌，不再造反。这才是圣人才士应走的道路，也是普天下人民共同的愿望”。

柳下跖听了孔老二的话，大怒地说：“孔老二，前面来！凡可以被人用利益劝诱陷入绝路，用甜言蜜语阻止走上反抗道路的人，不过是些没有出息的不觉悟的顺民。至于我长得美好，人们看见就喜欢，这是我父母遗留给我的

美德。你孔老二就是不夸奖我，难道我自己就不知道吗？

我很知道：凡是喜欢当面奉承人的，也一定喜欢背地里毁谤人。现在你孔老二说要给我很大的城池和众多的人民，这是想用名利来劝诱我，把我当成顺民，使我永远顺从，不再反抗，这怎么能是长久之计呢！城池再大也不会比天下更大；尧和舜都曾有过天下，而他们的子孙却连立足之地都没有；商汤和周武也曾贵为天子，他们的后世子孙，却都遭到篡弑的惨祸；这些不都是因为贪图大利走上灭亡道路的铁证吗？

并且我听说：远古时候禽兽多而人口少；于是人们就在树上搭起窝巢来居住，以防避野兽的侵袭，白天吃些橡子栗子来充饥，晚上就睡在树上，所以叫做“有巢氏之民”。又听说：远古时候人民不知道穿衣服，在夏天积蓄很多木柴，到冬天燃烧起来，烤火取暖，所以叫做“知生之民”。到了神农时代，人们无忧无虑，安静自得，知道母亲，不知道父亲，整天和麋鹿生活在一起，共同种出粮食来吃，织出布匹来穿，人和人之间，没有剥削，没有压迫，这是最高道德的兴隆时代。可是到了黄帝时候，不能发扬光大这种最高道德，以致和另一个部落酋长蚩尤在涿鹿之野打起仗来，使得老百姓血流百里。到了尧舜时代，又进一步生出很多事来，建立许多制度，又设置成群的官僚；再发展一步，进而演变出商汤把他的主子夏桀流放到南巢，周武王把他的主子殷纣王杀死在朝歌。从此以后，就开始了

以强凌弱，以众暴寡的黑暗时代。从汤武以来的统治者，都是些欺压人民，使人民不得安生的“乱人之徒”。

你现在效法文武之道，企图控制天下舆论，用仁义道德的说教去教育后代；穿着宽大的衣服，束着宽大的腰带；装着道貌岸然的样子，花言巧语，行动虚伪，来欺骗列国的诸侯；所有这些，你都是为了追求富贵。因此，你是谁也比不上的大盗。天下人为什么不叫你“盗丘”，反而却叫我“盗跖”？！

你用甜言蜜语欺骗子路，使他追随于你。叫他摘掉高帽子，解下长宝剑，抛开勇士道路，改受你的教诲。天下人都说你孔老二能够制止暴乱的行动，禁绝批判的言论；可是最后的结果是子路上了你的大当，要杀卫国的国君没有成功，身体被剁成肉酱，死于卫国东门之上。这就足以证明你的一套说教是错误的。

你不是吹嘘自己是才士圣人吗？却为什么两次被鲁国赶走，在卫国无立足之地，在齐国没有出路，在陈蔡被包围饿扁了肚子；到处奔跑，四处碰壁，天下之大，无容身之地。再看你教子路遭杀身之祸，你到头来害人害己，难道你坚持的道理还有一点价值？！

世上所尊崇的莫过于黄帝，而黄帝却不能保全“至德”，大战于涿鹿之野，流血百里。你所吹捧的尧，曾杀过他的儿子，有不慈之名；舜曾流放他的父亲，有不孝之罪；禹有酗酒之行，成汤曾流放他的主子，武王也曾伐过纣王。

以上这六个人，都为世人所尊崇，仔细分析起来，都是被利益迷惑了本真，违反了情性，他们的行为是很恶劣的。

世上所说的贤士，如伯夷叔齐，因为都不愿当孤竹国的国君，饿死在首阳山上，以致尸骨没有人埋葬；周国的隐士鲍焦，以廉洁自命，不满现实，最后抱木而死；申徒狄苦谏其君，不被采纳，负石投河自杀，被鱼鳖吃掉；介子推最忠于君主，曾经割自己大腿的肉给晋文公充饥，晋文公忘掉他的功劳，介子推一怒而去，跑进绵山，最后抱着树木被烧死；尾生和女子约定在桥下相会，女方没有来，大水到了不肯走开，抱着桥柱被淹死。这六个人，都和猪犬被杀，抛进沟壑，以及贫病之人托着破瓢要饭没有两样，都是重名轻死，不念本真不养寿命之辈。

世上所谓忠臣，最出名的莫过于王子比干和伍子胥。伍子胥被吴王杀死，将尸首沉入江里；比干被纣王挖出心肝。这两个人，虽然被世上一些人称为忠臣，而最后这样死去，不免为天下人所耻笑。这样看来，忠臣到了伍子胥、比干这样境界，都没有什么价值。

你孔老二所用以说服我的，如果对我讲祭祀祖先一类的鬼神之事，我根本不接受；如果想用人事来说服我，也不过上面所说的圣王贤士忠臣之类，这都是我早已经知道的，用不着你来编造。

现在让我来告诉你人的本来性情吧，每一个人，眼睛都要看五色，耳朵都要闻五音，嘴里都要辨五味，志气都

要求得满足。人的寿命，上寿最高的不过百岁，中寿八十岁，下寿只有六十岁，除疾病死丧忧患以外，一生中高高兴兴开口而笑的时候，每月不过四五天而已。天地的存在是无穷无尽的，人的生命却是有限的，以有限的生命寄托于无穷的天地之间，和快马迅速地穿过一线的空隙没有什么两样。如果不能及时行乐，欢畅意志，保养自己的寿命，都不能算是通道的真人。

你孔老二所说的那一套，都是我所唾弃的糟粕。你赶快滚回去，不要再啰嗦了！你那套道理，整天急急惶惶，都是些巧诈虚伪的勾当，不是可以全真的“至德”，不值得一提。

孔老二行过再拜礼，狼狈而逃，出门上车，两手发抖，缰绳连掉三次，眼睛像瞎了似地看不到东西，脸色像死灰一样的苍白，扒在车前的横木上，低头坐着，连气都喘不上来。回到鲁国东门外面，恰巧遇着柳下季。柳下季说：

“这几天没有见你了，车马又有旅途疲劳的样子，莫非是去见柳下跖了吗？”

孔老二仰天长叹一声说：“是啊！”

柳下季说：“柳下跖是不是像我以前对你说过的那样，完全违背了你的意愿？”

孔老二说：“是，我真是没有病却用艾灸，自讨无趣，急急忙忙地跑去摸老虎的脑壳，编老虎的胡须，差一点没落到虎口里！”

柳下跖痛骂孔老二

唐 晓 文

孔丘是腐朽没落的奴隶主贵族的代表。历代反动派都把孔丘尊为“圣人”，甚至称作“至圣先师”，“万世师表”。党内历次机会主义路线的头子都是尊孔派，叛徒、卖国贼林彪，就是一个地地道道的孔老二的信徒。相反，历代劳动人民却对孔丘极端仇恨和鄙视，对他的反动说教进行了严厉的斥责和批判。早在两千多年前，《庄子·盗跖》篇所记述的柳下跖痛骂孔老二的事迹，就是劳动人民反孔史上光彩夺目的一页。

奴隶起义的杰出领袖

跖，姓展，名跖，住在柳下（今山东省西部一个地方），所以叫他柳下跖。两千多年来，他一直被反动阶级诬蔑为“大盗”，被称为“盗跖”。现在，应该把被颠倒的历史颠倒过来。柳下跖不是“大盗”，而是奴隶起义的杰出

领袖。

柳下跖生活于春秋末年，正是我国由奴隶制向封建制过渡的社会大变动时期。行将灭亡的奴隶主贵族，为了挽救奴隶制的崩溃，更加残酷地压榨奴隶阶级和其它劳动者。宫廷贵族的生活骄奢淫逸，劳动人民却食不果腹，衣不蔽体，繁重的苦役使他们无法生存。因此，“民人病苦，夫妇皆诅（咒骂）”，阶级矛盾十分尖锐，许多地方都爆发了大规模的奴隶起义。据史书记载，齐国有筑城“役人”奋起反抗，梁国有“民溃”，郑国民众暴动，卫国手工业奴隶围攻国君等，各地奴隶以“兵刃、毒药、水火”为武器，夺取贵族富豪们的“车马衣裘”。柳下跖就是在齐鲁一带领导奴隶武装起义的杰出领袖。

剥削阶级史学家由于阶级的偏见，极力贬斥和抹煞柳下跖，有关他的事迹的记载很少。但仅从已有材料就可以看出，跖是一位英勇善战，深谋远虑，智勇双全的英雄。他有理论，有纲领，有组织，有群众。据《盗跖》篇说，柳下跖“从卒九千人，横行天下，侵暴诸侯”，所到之处，奴隶主贵族望风逃窜，大贵族龟缩在城里，小贵族躲进土堡，不敢抵抗。可见，他的队伍雄壮，声势浩大，对奴隶

主贵族的反动统治是极大的威胁。跖的队伍转战各地，影响很大。所以，他的名字“跖”，就成了当时各国所谓“暴民”即起义奴隶的代名词，只要提起“跖”，贵族老爷无不胆颤心惊。

革命暴力“是社会运动借以为自己开辟道路并摧毁僵化的垂死的政治形式的工具”（《反杜林论》）。在阶级社会里，暴力革命是一种社会制度代替另一种社会制度的普遍规律。柳下跖领导的奴隶起义，是我国历史上被剥削阶级通过暴力革命，解决社会矛盾的伟大尝试。长期被压在社会最底层的奴隶起来造反，打碎奴隶主贵族加在他们身上的枷锁，动摇了奴隶制的经济基础和上层建筑，有力地推动了历史的前进，这实在是好得很。历史上一些主张革新和进步的人们，对柳下跖领导的奴隶起义，曾给以一定的积极评价。新兴地主阶级的思想家、法家的先驱者荀子，承认他善于辩论，有说服力，在下层民众中很有威望，说他“名声若日月，与舜禹俱传而不息”（《荀子·不苟》）。后来的一些进步思想家，也有的把柳下跖称为起义百姓的“出类拔萃”的圣人。

但是，腐朽没落的奴隶主贵族，对柳下跖领导的奴隶

起义，却怕得要命，恨得要死。他们把跖诬蔑为吃人肉，喝人血，图财害命的怪物或“大盗”。孔老二这个顽固维护奴隶制的家伙，对柳下跖更是恨之入骨。他恶毒咒骂柳下跖不守王法，不讲孝道，“为天下害”，并决心把这个“害”除掉。他配合奴隶主的暴力镇压，包藏祸心，伪装亲善，亲自出马，诱劝柳下跖投降。见到跖之后，他一拜再拜，极尽逢迎阿谀之能事，妄图用仁义道德的骗术和“造大城数百里”、“尊将军为诸侯”的名利为诱饵，要跖放下武器，服服贴贴地当奴隶主贵族的顺民。

奴隶和奴隶主贵族是势不两立的。柳下跖早已恨透了孔老二这条顽固地为维护奴隶制而四处奔跑的丧家之狗，一听到他的名字就勃然大怒。跖怒发冲冠，手按宝剑，怒目而视，当面指着鼻子痛骂了孔老二。柳下跖严厉斥责孔老二复古倒退的反动立场，批驳了他的反动学说，揭露了他“诈巧虚伪”的丑恶嘴脸。孔老二被驳得无言以对，惶恐万状，狼狈不堪。被历代反动派尊为“圣人”的孔丘，在柳下跖这位饱尝奴隶制度苦头、并且决心埋葬这个罪恶制度的英雄人物眼里，不过是一钱不值的小丑。柳下跖在同孔老二的斗争中，表现了大无畏的英雄气概和革命斗争

精神。

义正辞严痛斥“盗丘”

孔老二见到柳下跖时，公然诬蔑跖领导奴隶起义是一种耻辱行为，要跖奉行儒家之道，效法“圣人才士之行”，“罢兵休卒，收养昆弟，共祭先祖”。对于孔老二这种险恶的用心和反动的说教，柳下跖当面进行了无情的揭露和批判。

先王不足法，皆为“乱人之徒”

柳下跖坚决批驳了孔老二效法先王、复古倒退的反动主张。孔老二所谓的“共祭先祖”，效法“圣人”，就是要实现他的“克己复礼”的反动政治纲领，维护和复辟衰微破败的西周奴隶制的典章制度、社会秩序。为此，他把殷商、西周的奴隶制社会吹得天花乱坠，说成尽善尽美的人间仙界；把商汤、周文王等奴隶主阶级的头目，美化成德高望重的“至圣”，要人们顶礼膜拜。柳下跖驳斥了孔老二这种“作言造语”的胡说，痛斥了奴隶主贵族的残暴统治，揭露了奴隶制的腐朽黑暗。他尖锐地指出，

奴隶主贵族头目们并不象孔老二吹捧的那样是什么“圣人”，他们的行为“乃甚可羞”，全是些欺压人民，使人民不得安生的“乱人之徒”。他们统治的社会也并不是什么人间仙界，而是“以强凌弱，以众暴寡”，人压迫人，极端不合理的社会。柳下跖认为，只有“耕而食、织而衣、无有相害之心”的社会，也就是没有剥削、没有压迫的社会，才是道德高尚的社会。这深刻地道出了广大奴隶群众摆脱剥削和压迫，渴求解放的愿望。柳下跖斥责道，孔老二“修文武之道，掌天下之辩”，是为了自己“求富贵”，也就是维护奴隶主的统治地位，使奴隶们继续处于暗无天日的深渊。柳下跖对孔老二用来诱惑他的“诸侯”的权势地位和豪华生活，极端蔑视。他指出，那种不劳而食的寄生虫生活十分可耻，奴隶主贵族的统治是不会长久的，势必“后世绝灭”，决不会有好下场。这清楚地说明：孔老二想复辟奴隶制，奴隶们是决不答应的。

柳下跖对孔老二复古倒退立场的批驳，表现了被压迫的奴隶不畏“先祖”，不怕“圣人”，决心推翻旧制度的革命造反精神。反动派无论是欺骗还是暴力镇压，都是不能阻止历史车轮前进的。毛主席指出：“中国人民是不能

忍受黑暗势力的统治的，他们每次都用革命的手段达到推翻和改造这种统治的目的。”

“孝悌”之道，全是欺世惑众的谬说

孔老二的学说是以恢复周礼为目的，以“仁”为核心的一种反动理论。这个学说把“孝悌”作为“仁”的根本，认为只有“孝子”，才能够成为维护奴隶制国家的“忠臣”。孔老二的“孝悌”之道，完全是维护“君君、臣臣、父父、子子”的奴隶主贵族的等级制度和宗法制度的。柳下跖眼光犀利，看穿了孔丘学说的这种反动本质，一针见血地指出：孔丘“妄作孝悌”是想当富贵的诸侯，是为了统治人民。跖列举大量事实，雄辩地揭露了孔老二“孝悌”之道的欺骗性。在他看来，被孔老二捧为“忠臣”、“贤士”的人，统统是帝王敲诈劳动人民的帮凶，贵族大人们的忠实奴才；他们的所谓“德”行，只能“为天下笑”，“皆不足贵也”。那些为效忠奴隶主而死的“忠臣”、“贤士”，不过是些死在臭水沟里的猪狗而已。跖当面质问孔老二，你认为自己的学说是通行天下之理，而你为什么被鲁国赶走，在卫国无立脚之地，齐国没人理你，在陈

蔡受围攻，四处奔波，到处碰壁，“不容身于天下”？“子之道岂足贵邪？”这种痛快淋漓的批判，彻底揭露了孔丘之流所吹捧的“忠臣”、“贤士”、“君子”们的丑恶嘴脸。

柳下跖站在反抗奴隶主压迫的革命立场上，认为奴隶们起来造反，从奴隶主贵族手里夺回自己创造的财富，是完全合理的。他根据奴隶阶级的斗争实践，对勇、义、智、仁等道德范畴作了全新的解释。他说：奴隶们在向贵族们进行战斗的时候，舍生忘死，冲锋在前，这是勇；队伍转移，退却在后，这是义；善于分析形势，掌握战机，这是智；缴获财物，分配均匀，这是仁（“入先，勇也；出后，义也；知时，智也；分均，仁也。”《吕氏春秋》）。这位奴隶起义的杰出领袖，批判了孔老二的“孝悌”之道，同时在我国历史上，最早地从现实生活中提出了同奴隶主阶级相对立的奴隶阶级的道德标准。这深刻地证明了一个真理：在阶级社会里，**“道德始终是阶级的道德；它或者为统治阶级的统治和利益辩护，或者当被压迫阶级变得足够强大时，代表被压迫者对这个统治的反抗和他们的未来利益。”**（《反杜林论》）柳下跖提出的道德标准，代表

着被压迫奴隶对奴隶主的反抗和他们的利益；而孔老二的“孝悌”之道，则是一切反动派维护其反动统治的思想武器，对劳动人民来说，它完全是欺世惑众的谬说。

孔丘乃“巧伪人”、天下之“大盗”

孔老二满口仁义道德，装腔作势，道貌岸然，把自己打扮成“天生的圣人”。他的徒子徒孙更是把他吹得吓人，说什么“天不生仲尼，万古长如夜”，等等。可是，当这个“圣人”头戴装饰华丽的帽子，身穿长袍，彬彬有礼地来拜见柳下跖时，他的伪善面目立刻就被撕破了。柳下跖一听说孔老二来见，就轻蔑地指出，这个家伙是鲁国的“巧伪人”，是个花言巧语，奸诈狡猾的伪君子。他严厉痛斥孔老二是“好面誉人”，“亦好背而毁”人的口蜜腹剑的两面派；是“不耕而食，不织而衣”，吮吸人民血汗的寄生虫；是“摇唇鼓舌，擅生是非”，官迷心窍，欲求富贵的反动政客。孔老二及其门徒咒骂柳下跖是“重利轻义”的“大盗”，诬称他为“盗跖”。而跖则历数了孔老二矫（假）言伪行、迷惑天下、追名逐利的种种罪行，针锋相对地指出：孔老二是真正的盗，“盗莫大于子”。他毅然

把“大盗”这顶帽子戴到孔老二头上，称他为“罪大极重”的“盗丘”。

孔老二是“圣人”还是大盗，是“君子”还是“巧伪人”？对这个问题，反动统治阶级和劳动人民作出了截然相反的回答。正如伟大的革命家鲁迅说的：“孔夫子之在中国，是权势者们捧起来的，是那些权势者或想做权势者们的圣人，和一般的民众并无什么关系。”（《在现代中国的孔夫子》）劳动人民历来都把孔老二看作满口仁义道德，一肚子男盗女娼的伪君子，是倒行逆施的反动家伙。

柳下跖指着鼻子痛骂孔老二，立场鲜明，大胆无畏，据理反驳，有根有据，使孔老二的诱降阴谋遭到了可耻破产。最后，跖斩钉截铁地说：孔老二你说的那一套，都是我所反对的，你赶快滚吧，不要再罗嗦了（“丘之所言，皆吾之所弃也，亟去走归，无复言之！”）！孔老二在跖的痛骂之下，晕头转向，六神无主，出门上车时，两手发抖，马缰连掉三次，“目芒然无见，色若死灰”，活象一匹挨了揍的恶狗，灰溜溜地夹着尾巴滚走了。

卑贱者最聪明！高贵者最愚蠢。孔老二作为奴隶主贵族的思想家，是根本瞧不起劳动人民的。他胡说：“君子

喻于义，小人喻于利”（《论语·里仁》），诬蔑劳动人民没有道德，贪图小利，只知道种田干活，是供贵族老爷驱使的工具。但是，孔老二这个“君子”在同柳下跖的斗争中吃了败仗。这生动地说明：被奴隶主贵族贬为卑贱低下的奴隶，最勤劳，最勇敢，最聪明，是破坏旧世界，推动历史前进的元勋；而自视“高贵”的孔老二及其信徒，欺压群众，鄙视生产劳动，是最腐朽，最反动，最愚蠢的。

历史上有不少政治家、思想家，在不同程度上反对过孔老二。但是，象柳下跖这样，否定人剥削人、人压迫人的奴隶制度，对于从帝王、“圣人”到“忠臣”、“贤士”的奴隶主贵族的一切代表人物，进行了如此尖锐深刻的批判，还是少见的。跖之所以能做到这一点，是由于他深受奴隶制的剥削压迫，最了解孔老二的一套说教的反动本质。这说明，在历史上劳动人民从来就是反孔的主力军。

林彪是当代中国的“盗丘”

柳下跖同孔老二这场面对面的斗争，是两千多年之前奴隶和奴隶主贵族两个阶级尖锐斗争的表现。孔老二复辟

奴隶制的反动主张，遭到了以柳下跖为代表的奴隶阶级的坚决反对；他所鼓吹的一套反动谬论，早已被起义的奴隶们驳得体无完肤。但是，后来的历代反动派总是把孔孟之道作为愚弄人民，维护其统治的反动思想工具。资产阶级野心家、阴谋家林彪，就是孔老二的忠实信徒。他死死抱着孔老二的灵牌，把孔老二的一套谬论作为改变党在整个社会主义历史阶段的基本路线，妄图颠覆我国无产阶级专政，复辟资本主义，建立林家法西斯王朝的思想武器。

林彪从孔老二那里接过“克己复礼”这个反动口号，阴谋复辟资本主义，并且把它看做万事中最大的事。他效法孔老二“修文武之道”，效法“圣人才士之行”，开历史倒车。他和孔老二一样，都是逆历史潮流而动的反动派。

林彪把孔老二的唯心论的天才论作为反党的理论纲领。他自比“天马”，把自己说成是“先知先觉”的“圣人”，而把劳动人民却看作只想“挣钱”、“搞米”，根本不懂革命道理的“群氓”。这完全是孔老二的门徒诬蔑柳下跖“孳孳（不倦地）为利”的谬论的翻版。

林彪抄袭孔老二的“德”、“仁义”、“忠恕”一套

谬论，并且给它贴上历史唯物主义的标签，以此来攻击无产阶级专政。他叫嚷“恃德者昌，恃力者亡”，咒骂无产阶级专政是“暴政”、“独裁”，要我们对已被打倒的地、富、反、坏、右等等牛鬼蛇神实行“仁政”。他和孔老二一样，都是行将灭亡的反动阶级的代言人。

林彪因袭了孔老二的“小不忍则乱大谋”的反动伎俩，结党营私，大搞阴谋诡计。他“语录不离手，万岁不离口”，要自己“忍耐”，用“韬晦（晦）”之计，等待时机，妄图实现颠覆无产阶级专政的大阴谋。林彪这个家伙好话说尽，坏事做绝，正是柳下跖两千多年前痛斥的孔老二那种“矫言伪行”的“巧伪人”。

叛徒、野心家林彪乞灵于孔老二的亡魂，阴谋篡夺党和国家的最高权力，投降苏修社会帝国主义，是货真价实的卖国贼，是当代中国罪大恶极的“盗丘”！**蚍蜉撼树谈何易**。两千多年前，孔老二复辟奴隶制的罪恶目的，遭到了可耻的破产。林彪复辟资本主义的阴谋失败得更惨，他折戟沉沙，摔死在蒙古温都尔汗。一切妄图阻止历史车轮前进的好汉们，都是没有好下场的！

目前，一场批林批孔的政治斗争和思想斗争正在全国

深入开展。广大工农兵冲锋陷阵，发挥了主力军的作用。

“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”从柳下跖痛骂孔老二以来，劳动人民同孔孟之道进行了长期的不断斗争。但是，奴隶社会的奴隶和封建社会的农民，都不是先进生产方式的代表者，由于历史条件的限制，他们不可能用科学的革命理论彻底战胜孔孟之道。今天，无产阶级领导下的我国劳动人民是国家的主人，战斗在三大革命运动的第一线，以马列主义、毛泽东思想为武器，最能抓住孔老二反动思想的本质，击中其要害。我们要认真学习马列著作和毛主席的著作，学习毛主席关于批林批孔的一系列指示和党中央规定的有关文件，破除迷信，解放思想，发扬无产阶级反潮流的革命精神，彻底批判林彪反革命的修正主义路线的极右实质，打好批林批孔这一仗，不获全胜，决不收兵。

关于柳下跖的反孔事迹

汤 啸

在奴隶制向封建制转化的春秋末期，奴隶和奴隶主展开了殊死的搏斗。当时，柳下跖率领奴隶起义大军，猛烈地冲击着腐朽的奴隶制度，给统治阶级以沉重打击。奴隶起义的杰出领袖柳下跖，曾愤怒斥责没落奴隶主贵族的思想代表孔老二。《庄子》一书中的《盗跖》篇，就是记述柳下跖反对孔老二的珍贵史料。

但是，历来注释《庄子》的人多属孔老二的信徒。他们出于阶级偏见，否认柳下跖实有其人，否定柳下跖痛斥孔老二确有其事，这样，从根本上掩饰了孔老二的罪行。这是对于历史事实的歪曲。

据我们查阅的文献记载，充分证实柳下跖实有其人。在先秦著作中记述柳下跖的有：《庄子》中的《盗跖》、《骈拇》、《胠箝》、《在宥》、《天地》五篇；《孟子》中的《滕文公下》、《尽心上》两篇；《荀子》中的《劝

学》、《不苟》、《荣辱》、《儒效》、《王制》、《性恶》和《赋》七篇；《韩非子》中的《守道》；《吕氏春秋》中的《当务》。总计五种著作有十六篇中提到了柳下跖。汉代，以“天下遗文古事，靡不毕集”著称的司马迁，在他的《史记》中有两篇记述了柳下跖的革命活动。富有批判精神的唯物主义思想家王充，在《论衡》的《命义》篇中，也记述了柳下跖的革命活动。他们说的与《庄子》的《盗跖》篇大体相同。这证明柳下跖领导奴隶起义的事迹，流传很广，在许多人的著作中得到了反映。这也说明他在历史上是颇有影响的人物。

关于柳下跖的生卒年月已经无从考察。但从先秦著作中看，有的作者往往把柳下跖和曾参、史鳅作为对立面来提，而曾参、史鳅和孔老二是同时代的人。由此可见，跖和孔老二也是同时代的人。另外，先秦著作中往往称柳下跖为“盗跖”。“盗”字是春秋时期开始有的。《墨子》中“盗贼”和“寇乱”并称。当时剥削阶级所说的“盗”，就是指革命群众的武装集团。这也说明，柳下跖是春秋时代的人。据考证，其兄柳下季的故乡在“齐之南，鲁之北，二国接壤处”（今山东省西部）。那么，柳下跖的籍

贯也应当在此。

柳下跖反对孔子，不仅在《庄子》的《盗跖》篇中有专门的记述，而且在其它著作中也得到了印证。《吕氏春秋》的《当务》篇记载了这样一件事：柳下跖说，等他自己死了以后，要在他的棺材里放一把铁锤，见了商汤、周文等六王和齐桓、晋文等五霸，要敲碎他们的脑袋。（“死而操金椎以葬，曰：‘下见六王五伯，将敲其头矣！’”）这充分表现了跖对孔老二推崇的“先王”、“圣人”的刻骨仇恨。《当务》篇还记述了跖对勇、义、智、仁等道德范畴的解释，提出了同孔老二宣扬的“孝悌”之道完全相反的奴隶阶级的道德标准。这说明他有自己的政治理论。司马迁在《史记》中，提到柳下跖“其徒诵义无穷”，积极宣传革命理论。荀子在《不苟》篇中还说，“盗跖吟口”，即善于辩论，言论富有说服力，使论敌惧怕。这些材料和《盗跖》篇所记述的柳下跖拒绝孔老二的诱降，痛斥“先王”的罪行，表现出威武不屈的斗争精神，以及善于辩论，驳得孔老二狼狈不堪，是一致的，是可以互相印证的。

《盗跖》篇是后人追记往事的作品，也就是后人根据

劳动人民中关于柳下跖事迹的许多传说写成的。对于这样的作品，我们要用阶级和阶级斗争的观点，用阶级分析的方法去看待。历代反动统治者，都认为他们的官方“经典”、“传记”才是信史，才是可靠的。实际上这些作品多半是歪曲历史，颠倒是非，是为他们的阶级利益服务的。我们认为，历史是劳动人民创造的，在劳动人民中间流传的故事，最可信，最能反映历史真实。根据劳动人民中间的传说写成的作品，难免有细节的出入（如年代、情节、后世语言思想的混入等）；但抛开枝节，抓住主体，去伪存真，我们是可以从把握历史的真实的。对《盗跖》篇也应该这样来看。

当前，批林批孔斗争正在深入开展，劳动人民是批林批孔的主力军。学习历史上劳动人民批孔事迹，《盗跖》篇是一篇宝贵的材料。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 柳下跖痛骂孔老二

作者 =

页数 = 32

SS号 =

DX号 =

出版日期 =

出版社 =

《庄子&盗跖》篇节录

《盗跖》篇（节录）译文&赵纪彬

柳下跖痛骂孔老二&唐晓文

奴隶起义的杰出领袖

义正辞严痛斥“盗丘”

先王不足法，皆为“乱人之徒”

“孝悌”之道，全是欺世惑众的谬说

孔丘乃“巧伪人”、天下之“大盗”

林彪是当代中国的“盗丘”

关于柳下跖的反孔事迹&汤啸